

# Andreas Kyriakou

[www.andreaskyriakou.com](http://www.andreaskyriakou.com)

## Fiche Technique Son :

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat et doit être respectée. L'ensemble du matériel doit être professionnel et de qualité, en parfait état de fonctionnement. L'installation électrique doit être réalisée selon les normes professionnelles. Les moyens techniques mis en œuvre pour le bon déroulement du concert dépendent de la taille de la scène, de la jauge public, de la configuration du lieu, etc. Nous présentons ici une version idéale (mais réaliste) d'une sonorisation dans des conditions optimum, mais nous adapterons autant que possible aux contraintes particulières, dans la mesure où vous nous prévenez en avance. En conséquence, merci de nous contacter au plus vite si l'un des points détaillé dans cette fiche pose problème, ainsi que pour toutes informations complémentaires.

## EQUIPE :

1 musicien

Andreas Kyriakou (Voix, guitare électrique, guitare acoustique, banjo acoustique)

## SONORISATION :

La régie façade devra être placée dans l'axe médian du système de diffusion, à une distance de la scène cohérente avec l'espace du lieu de diffusion et l'écartement des enceintes, ni contre un mur, ni sous un plafond bas (type balcon). Elle devra être exploitable en totalité et disposer d'un minimum de 4 voies. Un module d'EQ par tranche est nécessaire (y compris pour les retours d'effets), ainsi qu'au moins 2 gates, 2 canaux de compression et 2 réverbés stéréo. Le système de diffusion devra être adapté au volume de l'espace occupé par le public, amplifié et traité selon les instructions du constructeur, de manière à offrir la meilleure puissance et répartition sonore possible. Le contrôle du système de diffusion devra être accessible, de préférence depuis la régie, sa calibration devra être réalisée avant l'arrivée de l'équipe.

## RETOURS :

1 retour de qualité et en bon état de fonctionnement sera demandé, réparti sur un circuit indépendant et disposant d'un égaliseur graphique 31bandes, câblé en insert du départ auxiliaire. Si le retour est géré depuis la régie façade, un retour supplémentaire pour le sonorisateur sera apprécié. Merci de nous contacter si une régie retours dédiée est envisageable.

## CONTACT :

Andreas Kyriakou - 07 50 30 64 69 - [kyriakoumusic@gmail.com](mailto:kyriakoumusic@gmail.com)

# Andreas Kyriakou

## *Patch son*

LIGN E	INSTRUMENT	MICRO	REMARQUE
1	Voix	Neumann KMS 104 (fournit)	<i>Pied + perch</i>
2	Guitare électrique	AKG Pro Audio C414 ou Shure SM7B ou Shure SM57	<i>Petit pied</i>
3	Acoustique Guitare	Active DI	
4	Banjo	Shure SM57	<i>Pied + perch</i>

*Les références des micros à titre indicatifs, nous établirons une feuille de patch spécifique après avoir pris connaissance de votre parc micro. Si une location est envisagée, merci de nous contacter.*

## CONTACT :

Andreas Kyriakou - 07 50 30 64 69 - kyriakoumusic@gmail.com