

# Andreas Kyriakou



Dossier de Médiation

[AndreasKyriakou.com](http://AndreasKyriakou.com)

# L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Fort de ses années d'expérience en tant que professeur de la pratique instrumentale ainsi qu'animateur de musique auprès des enfants, des adolescents et des adultes, Andreas Kyriakou développe un programme d'éducation artistique et culturelle autour de la musique traditionnelle du Sud des Etats-Unis.

Ce programme est destiné tant au milieu scolaire qu'à la pratique amateur.



# ATELIERS DE PRATIQUE

Des moments d'atelier pour tester, apprendre ou se perfectionner dans la pratique de la **guitare** et du **chant** dans le Folk, le Blues, le Bluegrass et l'Old Time.

**La guitare:** les participants pourront apprendre les styles d'accompagnement typique, le jeu des mélodies et l'improvisation.

**Le chant:** ils travailleront le placement de la voix, le son et le chant en groupe. Une attention particulière sera portée sur le "Call and Response" (appel et réponse) dans les chants afro-américains ainsi que les chœurs typiques dans le Bluegrass et le Country.



## Différentes durées proposées:

Ateliers courts entre 30 minutes et 4 heures.

Ateliers longs entre une journée et un week-end.



# Bord de scène



Le “bord de scène” permet au public d'échanger sur le spectacle, de rencontrer l'artiste et discuter sur ses expériences en tant que musicien dans le Sud-Est des Etats-Unis. Le public peut entrer plus en profondeur dans les morceaux et la vie des artistes de l'époque.

Un temps informel et chaleureux entre le public et l'artiste pour tisser des liens humains et développer l'esprit critique.

# INTERVENTIONS EN CLASSE

Pour une découverte plus détaillée des musiques traditionnelles américaines, de son histoire et de ses évolutions, Andreas Kyriakou propose des interventions en classe. Elles s'adressent aussi bien aux classes d'anglais que de musique, du collège au lycée. Les séances sont principalement basées sur la découverte des chants "Folk" des Appalaches et du "Blues" du Delta du Mississippi.

De une à six séances, les élèves pourront apprendre à chanter ensemble des morceaux en anglais du répertoire traditionnel, travailler la prononciation, apprendre leur histoire et celles des artistes et comprendre le contexte socio-économique des Etats-Unis du début du 20ème siècle. Sur plusieurs séances, les élèves pourront aussi composer leur propre paroles sur des airs de Blues.

# Contact

Kyriakoumusic@gmail.com

[AndreasKyriakou.com](http://AndreasKyriakou.com)

T : 07 50 30 64 69

Toulouse, FR

